

ЗМНТ 1130609

не только привыкла ее в дом, она поза-
ботилась о нем: промывала, чтобы он умылся,
наполнила ванну и даже пошла на помощь
его отца.

~~Катя говорит: так мы не можем не~~

принимать атмосферу! Там же в темноте
говорится о том, как Татьяна находит фото
Михоной и уводит его у нее возникает ситу-
ация, будто она его уже видела. Она про-
читала его письмо отцу, узнала из них
как он представил свое возвращение домой
и начала помогать его представлению, ~~и~~ его
мать, ~~и~~ а. таким образом она хотела помочь
ему, поддержать его в это нелегкое для него
время.

Уводит свой родной дом с простыми
рабами, с запахами березового дыма, с местными
цветами в подвешенных, он углубляется и чуть-
вует идею несомненно. Доме стоящих лет в доме,

ЗМНТ 1130609

увиденного ушами войны, потеря отцу, он уже
не надеется на что-то хорошее; но "Мать отца,
что в ее отцовском доме живут чужие, равно-
душные люди, дома невинности". Но благодаря

Татьяне он ощущает те забытые добрые тепло
и уют, хотя бы на один день он он вернулся
в ту домашнюю атмосферу, которую создала
для него бабушка и неутомимая бабушка.

Поэтому после отъезда он мнит ей письмо,
в котором говорит ~~он~~, что ~~возможно~~ они
действительно выйдут когда-то рано в Крым
и в этот или ему понравится, что именно она
способна утешить его душу и она является
его судьбой. Вскоре мы узнаем, что Татьяна ищет
дома не дома в Крыму. Ждем Миконой, до его
знакомства с Татьяной, воевал с немцами о том,
подарил уводит свой дом, отца, которому он старался
как можно чаще писать, а ведь по комманде писем
на столе в ~~подле~~ комнате, ~~то~~ и свои пороки.