

«вечные образы», (~~исходя~~ ~~исходящие~~) мы можем воспринимать несколько значимых. Основной — буквальный и литературный, обозначающий некое нескончаемое, охватывающее вечное чувство и поэзию. 1

✓ Так люди имеют дружеское отношение к проблеме и чувству. Например в трудные годы девятнадцатого века «потерянное» поколение имело одну проблему — поиск себя как личности. И Евгений Онегин А.С. Пушкина и Печорин Гребенкова имели общие сложности. Они замечательны как «вечные образы», «милые» люди, так самые представители «потерянного» поколения.